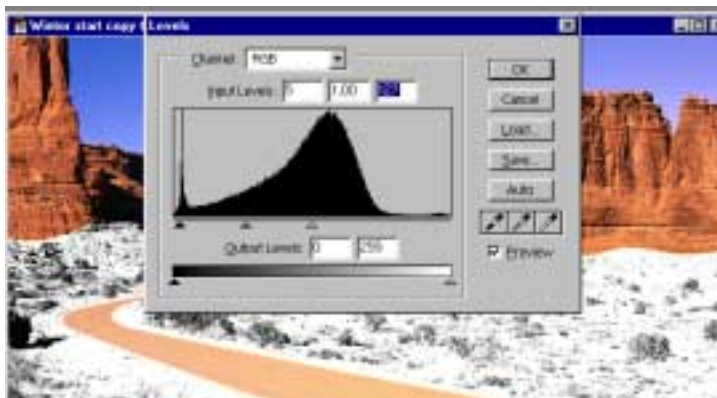




Για να πετύχουμε το χιόνι στον κάμπο

1. Φορτώστε το κανάλι “Snow”.
2. Layer Via Copy
3. Ονομάζουμε το νέο επίπεδο “Snow”
4. Desaturate στο νέο επίπεδο.



Levels στο νέο επίπεδο.



Για να δημιουργήσουμε χιόνι στον δρόμο

1. Νέο επίπεδο που περιέχει μόνο τον δρόμο (από το Background). Το ονομάζουμε “Road”. Τοποθετείτε ανάμεσα στο “Background” και στο “Road”.
2. Desaturate.
3. Levels (για να «μαυρίσει»)



Διπλασιασμός του “Road”  
Στο “Road copy” φίλτρο “Sketch → Paper Note” (25-10-1)

Στο “Layer Options” του “Road copy” συμμετοχή στο αποτέλεσμα της ανάμειξης (97-255, 61-255) για το ενεργό και το υποκείμενο αντίστοιχα.



### Για να δημιουργήσουμε χιόνι στα βράχια

1. Διπλασιασμός του "background"
2. Στο "Background copy" φίλτρο "Sketch → Paper Note" (25-10-1)



### Για να κρατήσουμε τον ουρανό του "Background"

1. Μάσκα επιπέδων μεταξύ "Background" και "Background copy" με απόκρυψη του ουρανού (σαν επιλογή είναι αποθηκευμένη στο κανάλι "Sky").
2. Στο "Layer Options" του "Background copy" συμμετοχή στο αποτέλεσμα της ανάμειξης (200-255, 0-255) για το ενεργό και το υποκείμενο αντίστοιχα.



### Για να μην είναι τόσο έντονο το χρώμα των βράχων

Επίπεδο προσαρμογής Hue / Saturation πάνω από το Background

### Για να είναι ο ουρανός ομιχλώδης

1. Νέο επίπεδο πάνω από όλα
2. Φίλτρο «Clouds»
3. Κατάσταση ανάμειξης επιπέδων "Screen"
4. Παίζουμε με το "Opacity"
5. Επικουρικά "Levels"

### **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ**

#### Για να ενοποιήσουμε τα χρώματα της εικόνας

1. Νέο επίπεδο πάνω από όλα
2. Γεμίζουμε με μπλε χρώμα
3. Κατάσταση ανάμειξης «Color»
4. Opacity 10 - 20